

Aanbod korte workshops
voor arrangementen
passend in de programmering van
ICER

Aanvragen via ICER

aanvraag@icer.eu

of

0315-820280

Inhoud

KW 1	A	Leem workshop	Leon-Marie Dekker
KW 2a	A	Keramische fluitjes	Rob Muylaert
KW 2b	A	Keramische fruit	Rob Muylaert
KW 3	A	Zwart werken	Marij van Hameren
KW 4	A	Wie ben ik	Emeke Buitelaar
KW 5	A	In beweging	Marij van Hameren
KW 6	A	Op de huid	Marij van Hameren
KW 7	A	Model tekenen	Astrid Vredegoor
KW 8	A	Etsen	Astrid Vredegoor
KW 9	A	Zelfportret	Astrid Vredegoor
KW 11	A	Bodypainting	Amit Bar
KW 12	A	Creatief Boekhouden	Marika Meershoek
KW 13	A	Miniaturen	Monnie Paashuis
KW 14	A	Een monument voor jou	Monnie Paashuis
KW 15	A	Familieboek	Monnie Paashuis
KW 16	A	In het spoor van Kandinsky	Monnie Paashuis
KW 17	A	Stripverhalen	Monnie Paashuis
KW 18	V	Bruidsboeket	Marika Meershoek
KW 19	V	Lampjes pimpen	Marika Meershoek
KW 20	J	Gelukspoppetje	Marika Meershoek
KW 21	J	Hoeden maken	Marika Meershoek
KW 22	J	Ketting maken	Marika Meershoek
KW 23	J	Lampjes pimpen	Marika Meershoek
KW 24	J	Materie schilderen	Marika Meershoek
KW 25	J	Spiegels met mozaïek	Marika Meershoek
KW 26	J	Timmeren	Marika Meershoek
KW 27	A	Emailleren	Inge Teunissen
KW 28	A	Basis druktechnieken	Inge Teunissen
KW 29	A	Aquarel anders	Inge Teunissen

A	alle leeftijden
J	jeugd
V	volwassenen

LEEMWORKSHOP

Code KW 1	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMEN – ERVAREN PLASTISCH MATERIAAL
Titel	Leem vormen en afwerken tot kleine plastieken
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Leon-Marie Dekker
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Materiaal: hardschuim platen, jute en leem
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1 (2 dagdelen op één dag)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 18 personen
Dag en tijd	

KERAMISCHE FLUITJES

Code KW 2a	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMGEVEN
Titel	Keramische fluitjes maken
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Rob Muylaert
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Materiaal: klei, engobe en kleislib</p> <p>Fluitjes van klei zijn en worden in alle culturen gemaakt. Uitgaande van voorbeelden uit Zuid Amerika worden als start fluitjes gemaakt uit kleine duimpotjes. Die kunnen uitgroeien tot beestjes en mensfiguren. Snelle werkers kunnen nog ingewikkelder fluitjes maken bijvoorbeeld gorgelende figuurtjes (met water gevulde fluitjes).</p> <p>Decoratie met engobe en sgraffito.</p> <p>Het werk wordt gebakken en eventueel transparant geglazuurd en zijn na ruim twee weken beschikbaar.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 tot 2 uur
Vervolg cursus	Vergelijkbare workshop: vruchtvormen
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	tot 18 personen
Dag en tijd	

KERAMISCH FRUIT

Code KW 2b	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMGEVEN
Titel	Keramische vruchtvormen en zaaddozen.
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Rob Muylaert
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Materiaal: klei, engobe en kleislib Wie kent niet een papaverbol, kastanje of walnoot? Maar wie kent het "Oor van de mulat"? Zaden, zaaddozen en vruchten zijn prachtige vormen om als inspiratiebron te gebruiken en zelf mee te spelen en te ontwerpen. Een aantal zaaddozen en vruchten zijn aanwezig om als uitgangspunt te nemen en met klei eigen interpretaties en vormen mee te maken. Decoratie met engobe en sgraffito. Het werk wordt gebakken en eventueel transparant geglazuurd en zijn na ruim twee weken beschikbaar.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 tot 2 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	tot 18 personen
Dag en tijd	

ZWARTWERKEN

Code KW 3	KORTE WORKSHOP
Thema	OP DE HUID
Titel	Tekenen en schilderen met diverse zwarte materialen
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Marij van Hameren
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>tekenen en schilderen met o.a. diverse zwarte materialen De deelnemer maakt kennis met diverse zwarte teken- en schildermaterialen. Er wordt uitgegaan van verassend stilleven materiaal waarvan een verwerking gemaakt wordt op een zwarte ondergrond met lichte materialen (hierbij kan kleur gebruikt worden). De deelnemers werken individueel en krijgen een eigen product mee na afloop.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 tot 2 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 20 personen
Dag en tijd	

Wie ben ik

Code KW 4	KORTE WORKSHOP
Thema	Wie ben ik
Titel	Catch yourself
Doelgroep/leeftijd	volwassenen
Docent	Emeke Buitelaar
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>d.m.v. Intuïtief tekenen en schilderen laat je zomaar een beeld ontstaan. Het beeld laat jou iets meer van en over jezelf zien. Zo verbaasd zal je zijn over wat je kan als je jezelf maar laat gaan. Als belangrijk onderdeel van de workshop gaan we elkaars werk bekijken en bespreken. Je kan zoveel van elkaar leren.</p>
Voorwaarden deelname	geen, alleen nieuwsgierigheid
Aantal lessen/duur	2 tot 3 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Max. 15 personen
Dag en tijd	

IN BEWEGING

Code KW 5	KORTE WORKSHOP
Thema	IN BEWEGING - SAMENWERKEN
Titel	Tekenen en schilderen d.m.v. samenwerken
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Marij van Hameren
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>maken van een gezamenlijk schilderij De deelnemer maakt met een groepje van drie of vier personen een gezamenlijk schilderij. Dit kan later bv. op de werkvloer een plek krijgen. Vaak werkt dit bevorderend voor de onderlinge samenwerking en/of teambuilding. Het formaat van elk schilderij is ongeveer 100 bij 125 cm (dit kan op verzoek aangepast worden). We starten met enkele korte individuele tekenoefeningen, hiervan worden gedeeltes op een bijzondere manier verwerkt in het gezamenlijke schilderij. We gebruiken diverse schildermaterialen en technieken zodat het ook aantrekkelijk is voor personen die nog nooit geschilderd hebben. Tijdens het werken worden de ogen getraind en de blik verruimd. Hierdoor leert men open te staan voor nieuwe mogelijkheden.</p> <p>Het thema "in beweging" is gekoppeld aan een kabinet dat in ICER te zien is.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 tot 2 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 20 personen
Dag en tijd	

OP DE HUID

Code KW 6	KORTE WORKSHOP
Thema	OP DE HUID – OPPERVLAKTE BELEVING
Titel	Schilderen op doek met diverse materialen
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Marij van Hameren
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Er wordt geëxperimenteerd met diverse materialen (zand, zaagsel, vezels enz.) die door de verf gemengd worden. We gebruiken hierbij o.a. paletmessen, hout en karton, naast penselen.</p> <p>Hierdoor ontstaat een huid met reliëf die extra betekenis geeft aan het schilderij.</p> <p>Het uitgangspunt is niet alledaags stilleven materiaal waar van afgeweken kan worden tijdens het schilderen. De fantasie wordt geprikkeld en je wordt uitgedaagd om wat nieuws te proberen.</p> <p>De deelnemers werken individueel en krijgen een eigen product mee na afloop.</p> <p>Het thema “op de huid” is gekoppeld aan een kabinet dat in ICER te zien is.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1 tot 1,5 uur
Vervolg cursus	Op aanvraag
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 20 personen
Dag en tijd	

MODEL TEKENEN

Code KW 7	KORTE WORKSHOP
Thema	
Titel	Model tekenen
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Astrid Vredegoor
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	We werken met houtskool op papier. Aan de hand van korte standen leert u snel standen en houdingen neer te zetten. Na een aantal korte standen gaan we een langere stand meer uitwerken en u zult zien dat er verrassende resultaten geboekt worden.
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 20 personen
Dag en tijd	

ETSEN

Code KW 8	KORTE WORKSHOP
Thema	
Titel	Etsen, droge naald techniek
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Astrid Vredegoor
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Op een zinken plaatje wordt een tekening gemaakt , met een scherpe etsnaald . Deze tekening wordt ingeinkt op een verwarmde plaat en onder een etspers afgedrukt. Deze proefdruk kan uiteraard gecorrigeerd worden, maar let wel de lijnen die diep gekrast zijn kunnen nagenoeg niet weggehaald worden.
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 10 personen
Dag en tijd	

ZELFPORTRET

Code KW 9	KORTE WORKSHOP
Thema	
Titel	Zelfportret, schilderen met acryl op doek
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Astrid Vredegoor
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Op papier maken we eerst een "proef " zelfportret, daarna gaan we dit zelfportret nogmaals tekenen op een schildersdoek.</p> <p>Met acrylverf schilderen we nu licht /donker vlakken zodat het we op een gegeven moment een gelijkenis van onszelf op doek zien.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 20 personen
Dag en tijd	

BODYPAINTING

Code KW 11	KORTE WORKSHOP
Thema	OP DE HUID
Titel	Bodypainting
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Amit Bar
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	Tot 8-16 personen
Dag en tijd	

CREATIEF BOEKHOUDEN

Code KW 12	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMGEVEN - HERGEBRUIK
Titel	Een eigen boek maken gemengde technieken
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Creatief met cijfers en met letters op een geoorloofde manier? Dat kan je doen als je gaat Creatief Boekhouden bij Marika Meershoek.</p> <p>Je krijgt EEN boek, dat JOUW boek wordt door het te bewerken. Je krijgt tal van prikkelende opdrachten gerelateerd aan kunst, het dagelijks leven, de actualiteit enzovoort.</p> <p>Het wordt tekenen, krassen, knippen, scheuren, vouwen, plakken, nieten en schrijven op niveau.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	Incl. materiaal
Aantal deelnemers	Minimaal 10, maximaal 30 personen
Dag en tijd	

MINIATUREN

Code KW 13	KORTE WORKSHOP
Thema	VERWONDERING
Titel	Werken met aquarelverf en diverse materialen op karton
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Monnie Paashuis
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Een wereld op 10 vierkante centimeter, het kan zomaar. Met elkaar bouwen we het miniatuur op, laagje over laagje totdat het beeld ontstaat. Een kwestie van kijken, gebruik maken van het toeval, de loop van het water, de zuigkracht van het karton, krassen in het karton en wat verder in je opkomt.</p> <p>We werken met aquarelverf op karton en kunnen daarbij ook gebruik maken van andere materialen als zijdevloeipapier, O.I.-inkt, etc.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	In overleg
Dag en tijd	max. 18 personen

EEN MONUMENT VOOR JOU

Code KW 14	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMGEVEN
Titel	Ruimtelijk werken met diverse materialen op karton
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Monnie Paashuis
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Een wereld laten ontstaan in een monument van zeg 30 centimeter hoog, 15 vierkante centimeter, het kan zomaar.</p> <p>Met elk gewenst of toepasselijk thema als uitgangspunt maken we een monument. Een monument voor een collega, je baas, een denkbeeld of waarde die je uit wilt dragen, een held of heldin, je moeder, een kind, de poes, je lievelingszanger, de liefde, vrijheid, een mooie of akelige gebeurtenis, een afscheid.</p> <p>Een monument voor jou..... Het is vooral de intentie van de maker die iets tot monument maakt. Bewondering, liefde, het geïnspireerd zijn, het gedag zeggen, je excuus maken, ergens voor willen staan. Een monument is een daad, die iets van de maker zichtbaar wil maken aan degene aan wie het monument wordt opgedragen of die er naar kijkt. Er kunnen woorden worden toegevoegd, een titel, een verhaaltje of een gedicht.....</p> <p>We werken met heel diverse materialen zoals klei, touw, takken, bladeren, steentjes, schelpen, tuinslang, stokken en stokjes, tape, verf, schuurspons, papier, lappen, een boomstam, dopjes, kurken, kartonnen bekertjes, etc. Alles om maar een beeld te maken van wat je voor ogen hebt. Alles kan, alles mag.</p> <p>Het beeld wordt stap voor stap opgebouwd. We gebruiken elkaars inspiratie om met ons eigen beeld verder te komen. En ja, natuurlijk kunnen we een gezamenlijk beeld maken, met de hele groep of met tweeen samenwerken</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 uur tot 2 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	max. 18 personen
Dag en tijd	

FAMILIE BOEK

Code KW 15	KORTE WORKSHOP
Thema	BRONNEN
Titel	Je familie als bron
Doelgroep/leeftijd	alle leeftijden
Docent	Monnie Paashuis
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Hoe gewoon je familie ook lijkt, ieder gezin, iedere familie is een bron van rijkdom. Die rijkdom is te vinden in de verhalen die je over je gezin, opa en oma of familie kunt vertellen. Verhalen over de gewone dingen als vakantie, verjaardag, werk, het dorp, logeren oma en opa, etc. Over hoe je speelde, waar je speelde, over het vieren van feestdagen, over samen zingen bij de afwas, over familiedagen en de (moes)tuin.</p> <p>We helpen elkaar ontdekken, opschrijven en kiezen kleuren, plaatjes en vormen bij ons verhaal. Voor deze cursus hoef je niet goed te kunnen schrijven of tekenen, het gaat om het ontdekken.</p> <p>Al doende maken we samen een familie-boek, ieder maakt een pagina. Het boek wordt aan het eind of later in elkaar gezet.</p> <p>De workshop kan ook worden gebruikt om een herinneringsboek te maken over oma, tante of een andere dierbare persoon waar je als familie afscheid van hebt moeten nemen.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	2 tot 2,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	families, volwassenen en kinderen, max. 18 personen
Dag en tijd	

IN HET SPOOR VAN KANDINSKY

Code KW 16	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMEN
Titel	In het spoor van Kandinsky
Doelgroep/leeftijd	vanaf 8 jaar
Docent	Monnie Paashuis
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Behalve grootse schilderijen heeft Kandinsky ook aantekeningen over kleur en oefeningen nagelaten. Deze workshop neemt je mee in het spoor van Kandinsky met zijn oefeningen als uitgangspunt voor het vinden van de eigen unieke vormen, kleuren en daarmee voor het maken van je eigen schilderij. We werken met tegenstellingen zoals licht / donker, horizontaal / verticaal / blij / bedroefd, etc. Diverse materialen zijn voorhanden zoals houtskool, zijdevloei en glanspapier, Oost-Indische inkt en acrylverf.
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1,5 tot 2 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	max. 18 personen
Dag en tijd	

STRIPVERHALEN

Code KW 17	KORTE WORKSHOP
Thema	VORMEN
Titel	Maak een uitvouwboekje met daarin je eigen stripverhaal
Doelgroep/leeftijd	vanaf 6 jaar
Docent	Monnie Paashuis
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Tekenen met Oost-Indische inkt en kleuren met viltstift, kleurpotloden of waterverf</p> <p>Zelf of met je vrienden de hoofdpersoon zijn in je eigen stripverhaal? Wat zou je willen beleven, wat hoop je dat er gebeurt? Wat wil je perse niet dat er gebeurt. Fantaseer een verhaal, je eigen droom en zet het op papier.</p> <p>Iedereen werkt voor zichzelf en neemt het eigen stripboekje mee. Succes verzekerd!</p> <p>.</p>
Voorwaarden deelname	geen
Aantal lessen/duur	1 tot 1,5 uur
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	max. 20 personen
Dag en tijd	

BRUIDSBOEK

Code KW 18	KORTE WORKSHOP
Thema	?? – HET MAGISCHE MOMENT
Titel	Bruidsboek: Vrijgezellenfeest voor vrouwen
Doelgroep/leeftijd	volwassenen
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Een uniek boek maken voor de aanstaande bruid. Dat doen de vrouwen die rondom de bruid staan. In dit boek wordt van alles uitgebeeld; een mooie herinnering aan de a.s. bruid, een wens of een advies voor haar enzovoort. En de bruid zelf wordt ook aan het werk gezet. Zij maakt een pagina voor haar aanstaande en voor haar zelf
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1 dagdeel)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 20
Dag en tijd	

LAMPJES PIMPEN

Code: KW 19	KORTE WORKSHOP
Thema:	VERLEIDEN – KOOP MIJ
Titel	Lampjes pimpen T
Doelgroep/leeftijd	volwassenen
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Marika heeft een verzameling schemerlampjes waarvan je er één uitkiest. Met een schat aan materialen ga je dit lampje tot een heel eigen, kunstzinnig lichtobject maken.
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (3 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 14
Dag en tijd	

GELUKSPOPPETJE

Code KW 20	WORKSHOP
Thema	VISIOENEN – VER VOORUIT
Titel	Gelukspoppetje
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (basisschool vanaf 6 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Je maakt gelukspoppetjes met allerlei materialen. Een gelukspoppetje is leuk om te maken en gaat je vast veel geluk brengen!
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 12
Dag en tijd	

HOEDEN MAKEN

Code KW 21	WORKSHOP
Thema:	VERLEIDEN – KOOP MIJ
Titel	Hoeden maken
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (basisschool vanaf 6 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Maak een mooie hoed en versier je zelf ermee! Een hoed met daarop natuurlijk allerlei versieringen van bloemetjes, veertjes, glittertjes enzovoort.
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 10
Dag en tijd	

KETTING MAKEN

Code KW 22	WORKSHOP
Thema	BRONNEN – VEREENDE KRACHTEN
Titel	Ketting maken
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (basisschool vanaf 6 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Je maakt een ketting van alles behalve een kraal.
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 12
Dag en tijd	

LAMPJES PIMPEN

Code KW 23	WORKSHOP
Thema	VERLEIDEN – KOOP MIJ
Titel	Lampjes pimpen
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (basisschool vanaf 12 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Marika heeft een verzameling schemerlampjes waarvan je er één uitkiest. Met een schat aan materialen ga je dit lampje tot een heel eigen, kunstzinnig lichtobject maken.
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (2,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 14
Dag en tijd	

MATERIE SCHILDEREN

Code KW 24	WORKSHOP
Thema	OP DE HUID – OPPERVLAKTE BELEVING
Titel	Materie schilderen
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (middelbare school vanaf 12 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Landschappen zijn er in vele soorten: uitgestrekt, dor, glooiend, woest, gelaagd. In je fantasie vlieg je over allerlei landschappen. Deze fantasie zet je om in een beeld. Je schildert niet alleen met verf maar voegt nog van alles toe zoals steentjes, zand, hout en touw. Zo ontstaat jouw unieke fantasielandschap
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (2 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 14
Dag en tijd	

SPIEGELS MET MOZAÏK

Code KW 25	WORKSHOP
Thema	VORMGEVING – DE ZIN VAN VORM
Titel	Spiegels met mozaïek
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (basisschool vanaf 6 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Je schildert een houten paneel in jouw lievelingskleuren. Je plakt er een spiegel op en versiert je kunstwerk met allerlei gekleurde scherven. Mooi voor op je kamer!
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 12
Dag en tijd	

TIMMEREN

Code KW 26	WORKSHOP
Thema	VAN 2D NAAR 3D - UIT JE PLAAT
Titel	Timmeren
Doelgroep/leeftijd	Jeugd, (basisschool vanaf 6 jaar)
Docent	Marika Meershoek
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Van allerlei stukken hout en met veel spijkers maak je een kunstwerk voor aan de muur. Lekker slaan met die hamer, vooral op de spijkers!
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 10
Dag en tijd	

EMAILLEREN

Code KW 27	WORKSHOP
Thema	OP DE HUID
Titel	Emailleren
Doelgroep/leeftijd	Alle leeftijden
Docent	Inge Teunissen
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	Emailleren is een techniek die op industriële schaal sterk aan de DRU-fabrieken verbonden is. Zie bijvoorbeeld de pannen en badkuipen in het museum. Tijdens de workshop leert u de techniek van het emailleren op kleine schaal. Met behulp van onderandere sjablonen en koperdraad maakt u een eigen ontwerp. Voor zover nodig begeleidt de docent u daarbij. Het uiteindelijk resultaat is ook als sieraad te gebruiken
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 10
Dag en tijd	

Basis Druktechnieken

Code KW 28	WORKSHOP
Thema	OP DE HUID
Titel	Druktechnieken
Doelgroep/leeftijd	Alle leeftijden
Docent	Inge Teunissen
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>In de loop van de kunstgeschiedenis zijn er diverse druktechnieken ontstaan. Sommige zijn technisch heel gecompliceerd, anderen zijn technisch relatief eenvoudig. In deze workshop gaan we aan de slag met relatief eenvoudige: materiaaldruk, sjabloondruk, monotype en linoleumdruk.</p> <p>Mocht u niet met een eigen ontwerp aan de slag willen dan begeleidt de docent u bij het creëren van een ex libris (een eigendomsmerk). De eindresultaten worden in een zelfgemaakt boekje bijeen gebracht.</p>
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 10
Dag en tijd	

Aquarel Anders

Code KW 29	WORKSHOP
Thema	OP DE HUID
Titel	Aquarel
Doelgroep/leeftijd	Alle leeftijden
Docent	Inge Teunissen
Inlichtingen	
Inhoud/ omschrijving	<p>Aquarel wordt geassocieerd met zachte pasteltinten. Dat het ook anders kan, bewijst deze workshop.</p> <p>U maakt kennis met het brede spectrum van deze veelzijdige en uitdagende manier van schilderen. Er wordt gewerkt met veel pigment en water waardoor heldere en opvallende kleuren ontstaan. Tijdens de workshop wordt aandacht besteed aan het gebruik van aquarel met andere technieken. U zult in de workshop creatief uitgedaagd worden en tot verrassende resultaten komen.</p>
Voorwaarden deelname	
Aantal lessen	1 (1,5 uur)
Vervolg cursus	
Kosten	
Materiaalkosten	
Aantal deelnemers	8 - 10
Dag en tijd	